

gravitation

作詞:atsuko
作曲:atsuko/KATSU
ピアノ アレンジ: Sperion

とおくきらめく ほしに いくどもあたし はねがう さまよえるこどう

8^{va}

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. An 8va marking is placed above the piano part.

6
gra-vi-ta - tion ひ か れ あ う sto - ry

6 (8^{va})

This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with the lyrics. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. An 8va marking is present above the piano part. A double bar line with repeat dots is located at the end of the system.

10
は じ ま り は い つ か ら

10

This system contains measures 10 through 13. The vocal line continues with the lyrics. The piano part continues with its accompaniment. The system ends with a double bar line.

お わ り は な に び と し ら ず ま や か し で も ま ぼ ろ し で も な く

さ か ら え ぬ な が れ や み に す み し ま も

の _____ た や す く の み こ ま

れ ぬ よ う に あ た し は め ざ め あ る が ま ま あ り し

30

_____ ゆめに _____ あらそ いはつきものとか _____ みがいう _____ なら

34

— このみきりさい— てでも _____ loo-king for _____ はなを—

38

_____ むねに _____ うごき だしたこどうはだ _____ れにも _____ can't stop

42

— ふれあ う がさ— だ め— _____ わら いかたわ

4
47

す れ て な きぐらしたの い つから? まっ だけ じゃ かわ

Piano accompaniment for measures 47-50, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

51

り ば え の な い た い く つ な え い え ん

Piano accompaniment for measures 51-54, including a treble and bass clef with a repeat sign at the end.

55

も り は む ね の お く に _____

Piano accompaniment for measures 55-58, including a treble and bass clef with a repeat sign at the end.

59

し ん ぱ く す う は ス ピード を あ げ な が ら い ざ い か ん と い

Piano accompaniment for measures 59-62, including a treble and bass clef with a repeat sign at the end.

63

う かなしい ————— く せ に ————— つ よ が り ば か り を は き だ —

63

67

— して しま う — の は — ー い つ の ひ に か — あ い た い — し ょ う こ —

67

71

— そ う ぞ う ————— ぐ う ぞ う ————— そ れ だ け で は も の た ら な —

71

75

— い か ら — don't stop — ひ か れ る が a - ga - pe —

75