

# interlude 02

梶浦由記

Piano Arrange: Sperion

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are:   
み ら い の な か へ \_\_\_\_\_ ,  
な か へ は ば た き  
な か へ

The second system of the musical score consists of four staves, continuing from the first system. The top three staves are vocal lines in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature and time signature remain the same. The lyrics are:   
7 ま ひ る の な か へ \_\_\_\_\_  
7 な が ら お ち て ゆ く  
7 お ち て ゆ く な か へ \_\_\_\_\_

— la la la

ひとり ずつ の ふた り で la la la

— ふた り で la la la

la la la la la la

la la la la la la ほんとう は そら を と べ る は

la la la la la la と べ る は

la la la la la la la la

ず la la la la la la la la かな し み

ず la la la la la la la la

31

あ た た か な か ぜ の な か  
 の つ ば さ で あ た た か な か ぜ の な か  
 あ た た か な か ぜ の な か

37

で は る は あ ま く は な を ち ら し て  
 で は る は あ ま く は な を ち ら し て  
 で は る は あ ま く は な を ち ら し て

42