

# いつもいつでも(プロデューサーズ ヴァージョン)

AiM  
作詞: 松木悠  
作曲: 白川明  
編曲: 太田美知彦

ピアノ アレンジ: Sperion

The first system of the piano arrangement consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

5

The second system, starting at measure 5, includes the lyrics "あすへむかうきしゃはとぎれたレー". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

あすへむかうきしゃはとぎれたレー

9

The third system, starting at measure 9, includes the lyrics "ルで もう ふりかえるばかり". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

ルで もう ふりかえるばかり

2  
12

とまどうわたし てとてつなぎあ

12

15

わ せ い っ しよにはしる と そう おおきな

15

19

ちからが だせるのはなぜ? \_\_\_\_\_

19

22

い つ も い つ も い つ で も つ う じ あ っ て

22

26

るから いつも いつも どこでも とんでいけるわー

30

— いつも いつも いつでも みんながそば

34

にいる きつと きつと だれでも ひとりじゃないわー

38

—

*rit.*