

Still I love you... (surface ver.)

栗林みな実

Score Arrange: Sperion

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Musical notation for the second system, measures 5-7. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the bass line remains consistent with the previous system.

Musical notation for the third system, measure 8. The melody is mostly whole and half notes. The lyrics "ふ あ ん の" are written below the staff.

Musical notation for the fourth system, measures 8-11. This system includes a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass line continues with a steady accompaniment.

Musical notation for the fifth system, measure 12. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "か た す み で き ー つ と き づ ー い て た ー" are written below the staff.

Musical notation for the sixth system, measures 12-15. The melody continues with eighth and sixteenth notes, and the bass line provides a steady accompaniment.

2
16

— こ ん な ひ が く る こ と — や く そ く —

16

This system contains measures 16, 17, and 18. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "— こ ん な ひ が く る こ と — や く そ く —".

19

— ほ し が っ て た — の は い つ も —

19

This system contains measures 19, 20, 21, and 22. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "— ほ し が っ て た — の は い つ も —".

23

— わ た し — の ほ う だ — っ た — か ら

23

This system contains measures 23, 24, 25, and 26. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "— わ た し — の ほ う だ — っ た — か ら".

27

く も — る こ と — な い こ こ ろ — で し ん じ

27

This system contains measures 27, 28, 29, and 30. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "く も — る こ と — な い こ こ ろ — で し ん じ".

30

た か — っ た す き と — お っ た — ゆ

33

き の よ — う に... あ な た

35

の え — が お、 な み — だ を... す べ — て を あ

38

い し た — ひ び が い ま こ の — て を は な — れ て

4
41

もうに—どと ふれられない— せつ—なさ

41

44

つな—いだ リン—グに ねがいを—たくしたの

44

47

しず—かに しあ—わせ を—まもらせ—てね

47

50

Still I — loveyou...

50

54

54

58

58

いっしょに おなじものを—

61

61

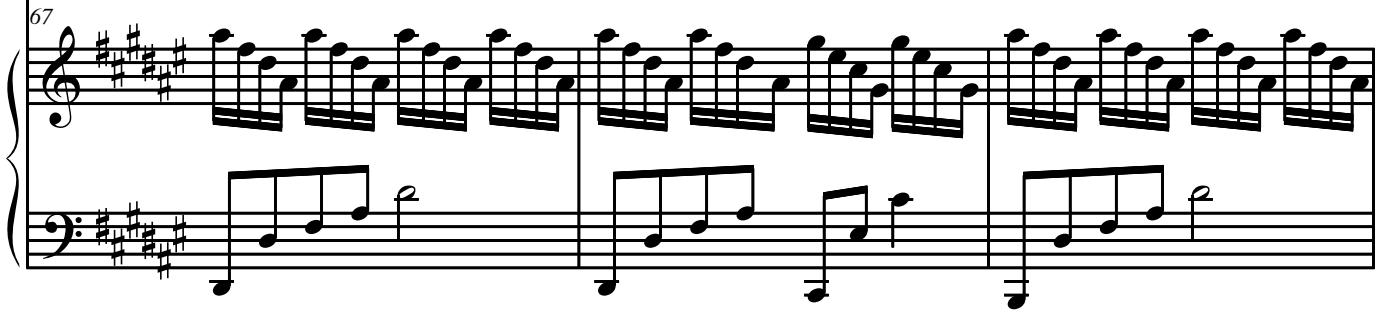
—みて きの—うまで—

64

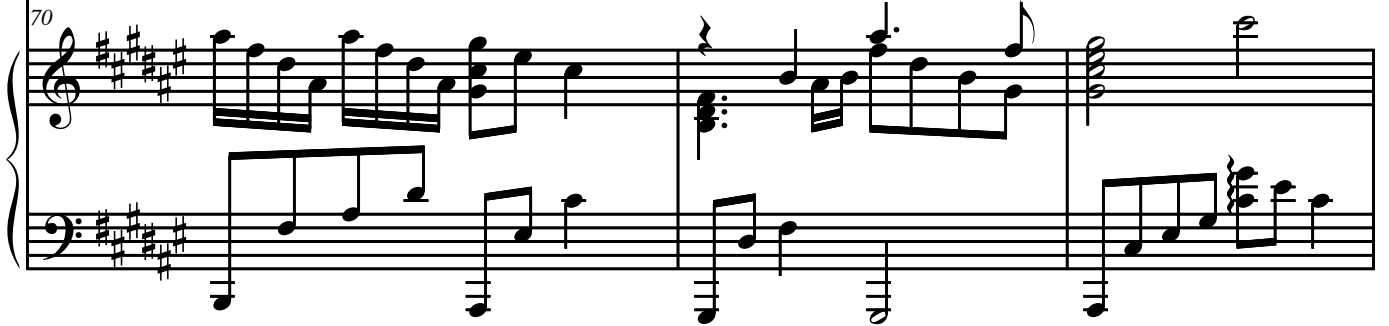
64

— すごしていたのに—ね— ふしぎね…—

6
67



70



73



76



79

き の — か ぜ が — と お り す — ぎ た… —

82

— あ な た の こ — え も

84

し ぐ — さ も す べ — て が い と し く — て お も い の

87

み ず — う み、 お ち — た よ… そ こ — の な い ふ

8

90

か い ば し ょ へ — せ か — い を へ だ — て た

90

93

す い — め ん つ き ぬ け — て い か な き や だ い — じ な

93

96

た か — ら も の — わ す れ な — い か ら for - e - ver ...

96

99

— わ す れ な — い で ね for - e - ver ...

99

rit.